

集

注

太

玄

太玄卷第五

三三三方一州一家減陽家水準損入減初一四十一分一陰氣息

陽氣消陰盛陽衰萬物以微王本作陰息陽消小

從宋陸范本初善減不減冥測曰善減不減常自

沖也陸曰沖虛也光謂一為思始而當盡正帛自謙中善減者

也自損者人益之故不減一為下下善減之謙不減之益皆

在冥昧之中人莫次二心減自中以形于身測曰心減

形身困諸中也宋陸本形作刑今從范王本人之進德修業

必自強於心然後顯著於外三為思中而

當夜志先減矣德業何從而益乎是其中先自困

也子謂冉求曰力不足者中道而廢今女畫

次三減其儀

利用光于階測曰減其儀欲自禁也三為下上為思終為進人

居上則多驕盈思終則形於外護於儀兒矣減其儀者次四減自貶損禁約階者所以進也自損而得進有光輝者也

於艾貶其位測曰減於艾無以莅眾也范本艾作又今

從諸家艾与又同音范曰又治也光謂四為下祿而當夜小人不勤於為治无以臨眾則不能保其祿位矣故曰減於艾

貶於次五減黃首下承于上寧測曰減黃首臣道

了也范本作減其黃首今從諸家宋曰丁當也王曰得位當盡能為減主又得黃中首之道眾所咸歸故下承于

上而獲安寧之福也光謂中和莫盛乎五故曰黃以陽當位故曰首夫盛極則衰不可不減臣用此道以承其上乃可自安

故曰臣道當也次六幽闡積不減不施石測曰幽闡不施

澤不平也

施失政切 范曰六為水故積幽 小宋曰大開曰

闡又為盛多為極大故曰積君子當哀多益寡稱次七減其

物乎施今乃不減不施其頑如石故曰澤不平也

疾損其卹厲不至測曰減其疾不至危也

范曰 卹憂厲危也 王曰七居過滿危之道也而得位當盡是能自減其疾患損其憂戚則厲无從而至矣 光謂七為禍始而當盡在

於減家故有是象易次八瀏漣漣減于生根測曰瀏

漣之減生根毀也

王本無下漣字今從諸家瀏音留方久切漣音連 范曰八木也秋木始衰

瀏不也漣漣不垂之兒汜古流字 光謂八為木為沈天為疾疾為剥落沈天秋冬之交也木之所以生者根也所以榮者滋液也

今滋液下流漣漣然減其資上九減終利用登于西山

生之根則何以復能盛榮乎

臨于大川測日減終之登誠可為也

范曰在酉為金故曰

西山金生水故曰大川

光謂物極則反故減終必增登山臨川以高臨下也西者物之成也夫登高臨下難有不危以減處之

故可為也

三三

三方一州

唵

陰家火準否陳音欽又音琴小宋吳皆巨錦切說文曰口急也與噤同今從之陸曰唵閉

塞也陰不之化陽不之施萬物各唵

凡陽施其精陰化其形萬物乃

生處暑之氣陰不化陽不施萬物各閉塞之時也

初一唵不予丈夫夫婦處測曰

唵不予人所違也

子與同王曰唵閉而不與物接夫夫而効婦人之處室也光謂一為思

始而當夜處乎空窮下君子思道將以及人今乃唵而不與丈夫而婦處也夫孤立无親則人皆違而去之故曰人所違

也次二唵于血資乾骨測曰唵于血臞自肥也

范本臞作臞呼縛切諸本皆作臞小宋音具吳音衢今從之王曰唵其血以資乾骨懼於臞瘠思以自肥光謂二為思中而當畫能蓄其德以美其身者次三貌不交口噤噤唵无也太李曰富潤屋德潤身

辭測曰貌不交人道微也

范王本无口字今從二宋陸本噤去更切噤魚記切范

曰噤噤有声而无辭也王曰人道殆至於微絕也光謂二為思終又為成意思慮既成則言貌可以接人矣而家性為唵當日之夜尚閉塞而不交則人道幾乎絕矣易節之九二曰不出門庭凶次四唵其穀不振不

俗繫老及族測曰唵其穀不得相希也關次

五不中不督腐蠹之查測曰不中不督其唵

非也

小宋曰祿以待賢廩粟紅流腐蠹猶畜其唵非也光

謂督亦中也君子積而能散可唵則唵可施則施五居盛位而家性為唵當日之夜失其中道故腐蠹而猶吝嗇也

次六泉原洋洋唵于丘

園測曰泉園之唵不可譏也

宋陸王本譏作幾今從范本范曰六水也故為泉原

丘園以諭高也光謂六為盛多為極大蓄水於高待時而七施則所及者遠今日之唵乃所以為異日之澤故不可譏也

唵于體黃肉毀測曰唵于體骨肉傷也

王本黃肉毀作

黃骨肉毀今從宋陸范本七為消為敗損而又當夜黃中也骨肉在中故曰黃肉夫氣血所以養軀也唵而不及於四軀骨肉毀傷矣思澤所以綴親也唵而不及於九族則內外乖離矣

次八唵遇禍禱以牛解

測曰唵遇禍大費當也

范曰牛為大費王曰雖遇唵招禍而能禱之以牛以

解其凶光謂八為禍中故曰唵遇禍當日之晝故曰上九唵
禱以牛解不愛費以解禍其道當也故曰大費當也

不再孚乾脯測曰唵不再何可望也范曰孚信也王曰

九居陰極而當夜陰陽俱閉故不雨光謂潤澤既竭而無望信乎肉乾而為脯矣言王澤竭而民物悴也

三三三方一州守陽家木陰守戶陽守門物莫相

干初一閉朋牖守元有測曰閉朋牖善持有也

王小宋本作閉明牖守元有今從宋陸范本范曰朋黨類也光謂易曰憧憧往來朋從尔思言心有所感則物以其類應之牖者所以窺外也元始也樂記曰人生而靜天之性也感於物而動性之欲也一為思始而當晝能閉外類之誘守其始有之性者次二迷自守不如一之有測曰迷自守中

無所以也

宋曰以用也无所用自守也王曰二守其迷一守其道故不如一之所有也光謂二為思中而

當夜訪於外物迷而失其所守者也書曰惟民生厚因物有遷

次三無喪無得往來默

默測曰無喪無得守厥故也

三為進人為自如為成意當日之書德成

於內能守而勿失者也外物之往於我何喪外物之來於我何得默而成之不言而信也易曰无喪无得往來井井次

四象艮有守測曰象艮之守廉無悃也

宋陸本象艮有

守作象艮自守小宋本作象艮有守今從范王本悃与怙切宋

日艮音狗陸曰悃禁禦也言象狗不能有所廉察禁禦也范

日象似也若狗也

光謂自音狗當

次五守中以和

要侯貞測曰守中以和侯之素也

二宋陸本守中以和作守

中以一和王本要侯貞作要侯之旨今皆從范本范曰五為天子守中和之道諸侯之正主也光謂素向也中和莫盛乎五

守中和之道以要約諸侯諸侯之所取正而歸向也次六車案軻圭璧塵測曰

車案軻不接鄰也王本不接鄰作交接鄰今從諸家軻而振切小宋曰軻礙車輪之木也

禮諸侯比年小聘三年大聘相厲以禮此天子所以養諸侯兵不用而諸侯自為正之具也執守失貞不接鄰國車輪按軻以

靡行圭璧生塵而不用光謂家性次七羣陽不守男為守六過中而當夜自守太過者也

子之貞測曰群陽之守守自信也王本羣陽不守作羣陽不

字今從諸家闕次八曰無杵其碓舉天陰不雨白日

毀暑者測曰曰無杵其守貧也王曰曰而无杵守之而終无所用碓率而不下

守之而終无所成光謂其確率元米可春也天陰不雨上九
无澤可巽也白曰毀暑闕八為禍中為耗故有此象

與茶有守辭子盧首不殆測曰與茶有守故

愈新也宋陸本經作有茶有守則作其茶其守今從范王小

也九西方故白光謂茶茅秀也其色白九為禍終而當盡能
悔其禍者也故思老成白首之人与守其故道而辭去黑首論言

之士則國家不至於危殆也秦誓曰番番良士旅
力既愆我尚有之佗佗勇夫射御不違我尚不欲

一一三三方一州翁陰家金準巽入翁次五十一十八分三十四秒
一一三一部一家翁白露氣應日次壽星斗建酉位律中南呂

陸曰巽者入也翁亦入也王曰翁合陰來逆變陽往順
也光謂巽為雞故翁多飛鳥之象

化物退降集二宋陸王本陽往順化作陽往以順今從范
本宋曰陰來從下故以逆言之陽往從上故

以順言之光謂陰升而害物故曰逆陽降而育物故曰順

初一狂衝于冥翕其志

雖欲稍搖天不之茲測曰狂衝于冥天未與

也

宋陸本翕其志作以翕其志不字作下今從范本范本稍搖作道遙今從二宋陸王本稍遙與道遙同王曰茲古滋

字光謂一為思始而當夜小人有不善之心狂蕩衝激於冥昧之中翕斂其未形於外道遙自縱釋之貌言雖欲縱釋其志天未之與不得次二翕冥中射貞測曰翕冥中正予滋長也

也

王本正予作正弓今從諸家予與同二為思中而當畫君子有善心亦翕斂於冥昧之中如射之有志正已而發

發无不中故曰射貞正予猶言唯正是與也次三翕食嘬嘬測曰翕食嘬

嘬利如舞也

嘬楚夫切范曰嘬嘬食疾貌王曰嘬嘬盡嚮貪之甚也欲利之速如舞之赴節光

謂三為成意而當夜上近於祿小人次四翕其羽利用

見祿貪而務入无所不至之象也

舉測曰翕其羽朋友助也四為下祿又為外他當日

士得朋友之助利於進也

次五翕其腹辟穀測曰翕其腹非

所以譽也范王小宋本辟穀皆作辟金穀今從宋陸本

為腹而當日之夜但能翕其福祿以自与者也故曰翕其腹

夫自与者人必奪之此乃辟去福祿之道也况令名何從而

得次六黃心鴻翼翕于天測曰黃心鴻翼利得

輔也宋陸王本利作和今從范本六為中上故稱黃鴻鳥飛

庸為心輔之者眾如傳次七翕繳測測測曰翕繳

鴻翼其高飛无不至矣

惻惻被離害也

繳音灼 范曰七為繩為射射用繩者繳之謂也 光謂七為禍階而當夜故

被離害也

次八揮其罽絕其罽殆測曰揮罽絕罽

危得遂也

揮如揮同罽古縣切 王曰畫可以自危雖不至終凶終亦殆之甚小宋曰罽覆車也罽罔也

光謂八為禍中而當畫故得免也

上九揮其角維用抵族測曰揮

其角殄厥類也

王本族作撲今從諸家抵音紙 范曰抵擊也 王曰揮其角以拒物物所同惡 光

謂九為殄絕為禍極為猛為角而當夜倉禍不已至於窮極猶欲用猛取勝故至於絕族也

三三三

方一州 陰家土準萃八此首次七日舍角宿 部二家聚 易曰萃王假有廣故聚多鬼神象

氣收聚陽不禁禦物相崇聚 崇亦 初一鬼神以

無靈測曰鬼神無靈形不見也

見賢篇切 王曰鬼神以无形為靈

陳曰聚者陰氣收聚万物衰落有形復於无形物歸其本本之无者非靈而何夫精氣為物游魂為變聚則為物散則為形故鬼神以无形為靈也 光謂一

次二燕聚嘻嘻測曰燕

聚嘻嘻樂淫愆也

范本愆作衍 小宋本作衍今從宋 陸王本二為思中為平人當夜相聚

真樂過則成愆

次三宗其高年羣鬼之門測曰宗其高

年鬼待敬也

二宋陸王本年皆作辛今從 范本 范曰三為門 闕

次四牽羊

示于叢杜執圭信其左股野測曰牽羊于叢

不足榮也

范本作信辟其左股測曰不足勞也今從二宋 陸王本信與伸同羊中牲也依叢林而為社鬼

之微者也。執圭重禮也。拜當伸右股。四當日之夜。雖有福祿不能
用之。如牽羊但示于叢社而已。不足榮也。執圭而拜。乃伸其
左股不免於鄙野也。

次五鼎血之。猶九宗之好。乃後有孚。測曰。鼎血之。猶信王命也。

王曰。猶與禴同。謂薪燎也。

闕次六畏

其鬼尊其禮。狂作昧。淫亡測曰。畏鬼之狂過。

其正也。

范本昧作昧。今從二宋陸王本。者且无所見也。狂瞽而求淫祀。亡則冥焉。

王曰。昧。

次七竦

萃于丘冢。測曰。竦萃丘冢。禮不廢也。

王曰。竦。謂也。光謂。

七為高為禮。又為禍始。而當畫以敬而聚於丘冢。葬以禮之象也。

次八。鳴鳩在林。喙彼

衆禽。測曰。鳴鳩在林。衆所喙也。

宋陸本。喙作呱。王本作吠。今從范小。

宋本暖於交切多声也。王曰鷓鴣惡鳥聚中林必為衆禽所謀也。光謂八為禍中而當夜小人惡声已著如鷓鴣所在之

林衆禽必聚而謀之

上九垂涕累臯聚家之彙測曰垂涕

累臯時命絕也

小宋曰彙類也。光謂九為禍極為於絕如君子生有令德其死也哀趙文子成室

曰歌於斯哭於斯聚國族於斯此之謂也

二二三方一州

積陰家水

陰將大閉陽尚小開山

川藪澤萬物攸歸

王曰山藪所以畜藏万物也。光謂陰盛陽微故万物極陽之末盡皆歸

藏於山川藪澤委積其中也

初二冥積否作明基測曰冥積否

始而在惡也

宋陸本作已而在惡范本无已而字今從王本作始而在惡。王本基作資今從諸家否

音鄙范曰否不善也 光謂一為思始而當夜小人積惡於幽而取過於明故冥冥之惡乃所以為明罰之基也故曰作明基

次二積不用而至于大用君子介心測曰積

不用不可規度也

度待洛切

范曰介大也宋曰積久不用明德深藏果遇其時至于大用

光謂二為思中而當晝君子積善於中困於下位其才德不為時用然積之不已其用必大君子廣大其德心而已不及汲於求用次三積石不食費其勞力測曰積石不食

無可獲也

三為思上而當夜費心於无用勞力於非務如積石之不可食雖勤而无用也

次四

君子積善至于車耳測曰君子積善至于蕃

也

小宋本至于蕃作至于大蕃今從諸家

王曰蕃謂蕃庶附表切 小宋曰蕃車耳也敷素切 光謂車耳兩轡也至于

車耳言其盈積而著見也

次五截不滿盜不贏測曰截滿盜

贏還自損也

王本截作減今從諸家藏祖浪切五居尊位受盛福不務德施而蓄積无已適足為盜之

盈利也秦積教倉為楚漢之資隋積洛口為李密之用皆其類也

次六大滿碩施得

人無亢測曰大滿碩施人所來也

王本亢作方今從諸家施式或

切王曰六居盛位得時當盡所積大滿而能大施以濟於物故得人皆歸之其道无窮也光謂財散則人聚故得人也亢敵也詩云无競惟人斯无敵於天下矣

次七魁而顏而玉帛班而決欲

招寇測曰魁而顏而盜之招也

范本招作收王本決作快今從諸家

魁者言其首出也顏者言其顯著也班布也七為禍始而當夜積蓄不已首出顯著王帛布列雖可以窮一時之欲而不知盜

乘其後也

次八積善辰禍維先之罪測曰積善辰

禍非已辜也

小宋本辰作展今從諸家辰時也積不善之家必有餘殃入為禍中而當畫身雖積善而

遭時之禍蓋其先人之罪也

上九小人積非至于苗裔測曰

小人積非禍所斃也

王本苗作亡小宋本作苗音迪今從宋陸范本斃古委字范曰惡大

者乃至苗裔之家光謂積非之極遇禍之窮禍所委積故延及苗裔也一本作苗家

三三三方一州

飾陽家火準賁入飾次八三十六分一十五秒秋分氣應故兼準允允為口舌故飾多

言語

陰白陽黑分行厥職出入有飾

諸家厥作其今從宋

陸本

宋曰陰氣出治於上故以白為飾陽氣入治於下故以

黑為飾

陸曰陰時治西故言白陽退於北故言黑王曰白

為見黑為隱白黑
分形飾之象也

初一言不言不以言測曰言不

言默而信也

王本贊辭止云言不以言今從諸家一為思始而當畫君子內守其至誠沉潛淵默以不

言為言所以然者不言而信故也孔子曰天何言哉四時行焉百物生焉

次二無質飾先文

後失服測曰無質先文失貞也

王本自作真今從諸家王曰元其

本質敬以求飾雖先以文采後必失其所服而當夜小人內無誠實徒事內飾其始則文采信美矣終則失其正服也服以諭德之形於外也

次三吐黃舌拊黃聿利見哲人

測曰舌聿之利利見知人也

宋陸范本吐黃舌皆作吐黃昔舌今從小宋本

宋陸本拊作拊今從范王小宋本拊渠廉切知与智同拊執也聿筆也君子發言著畫不失中道惟智者能知之愚者不足語

也法言曰言心聲也書心畫也
也書畫形君子小人見矣

次四利舌哇哇商人之貞

測曰哇哇之貞利于商也

宋陸本止作舌哇哇范小宋本作利口哇哇今

從王本哇鳥佳切王日文飾虛辭以求銜鬻故為商人之貞而非君子之正道也光謂四為富而當夜故有商人之

象次五下言如水實以天牝測曰下言之水能

自冲也

王本牝作比今從諸家小宋曰剛處於中能自虛懷聽其讜議從諫如流何有不納光謂牝谷也

天牝謂海也五居尊位而當畫能自下以納人言如此則人爭以善道告之如流之實海也海自下而百川赴之故能成其大君自下而衆善歸之故能成其聖

次六言無追如抑亦飛如大人

震風測曰言無追如抑亦揚也

大人謂在貴位之人六過中而當夜

失言者也一言之失駟不及舌故曰言无追如清之而愈濁者口也雖欲抑之已飛揚矣故曰抑亦飛如况夫威福在已後口一言疾如風霆為物休戚可不慎乎

次七不丁言時微于辭見上疑

測曰不丁言時何可章也

小宋本无不字今從諸家見賢遍切 范曰丁當也

風切而已不可章灼光謂七為禍始而當盡君子事暴君非可以直言之時故微辭風切而已苟為章見則上必疑之孔子曰君子信而後諫未信則以為誇已也次八蝮鳴喁喁血出其口測曰蝮

鳴喁喁口自傷也

蝮与蝮同喁音顛 王曰蝮善鳴之蟲也 光謂喁喁猶諄諄也八為禍中而

當夜君不受諫臣強以言聒之不辱則刑矣如蝮之喁喁不已雖復血出其口誰則聽之徒自傷矣 上九白舌

于于屈于根君子否信測曰白舌于于誠可

長也

宋陸本測白舌于于作信舌不白王本于于作于測曰言不信也小宋本作白舌不白于屈于根今皆從范本

否与不同方九切于于屈兒九為禍極而當畫君子居无道之世言不見信正當屈舌緘口而已此誠可久長之道勿病不能耳易曰有言不信

尚口乃窮

二二三方一州疑陰家木亦準音彼飾此疑矣入疑次四日舍二二三部二家疑亢二宋陸王皆以為象巽范以為象震皆非

也陰陽相磴物咸彫離若是若非

磴五對切宋曰物相切磨稱磴

是時陰陽相劇分數均晝夜等陸曰彫傷也離散也陰卑而主陽尊而廢故若曼若非疑之也光謂以氣運言之若陰曼而陽非以物情言之若陽曼而陰非故疑也

初一疑惘惘失首夫測曰不

正之疑何可定也

小宋本惘惘作惘惘次反惘惘笑也今從諸家范本不正之疑作疑惘失首今

從諸家恂音回。范曰夫直也。王曰恂恂昏亂兒。光謂次二
一為思始而當夜小人心不正直多疑。決終无所定也。

疑自反乎不遠測曰疑自反反清靜也。二為思中

為反復而當晝君子有疑則當屏去利欲平除愛憎清靜其次
心自反於身義則行之不美則捨之以此夫疑夫何遠之有。

三疑彊昭受茲閔閔于其心祖測曰疑彊昭中

心冥也。范本強作彊今從宋陸作強其兩切王曰疑而強
昭暗而強明宜其受此閔憂於心祖祖本也。光

謂三為成意而當夜故有是象孔子曰知之為次四疑考
知之不知為不知是知也。曲禮曰疑事毋質。次四疑考

舊遇貞孚測曰疑考舊先問也。王曰心有可疑而
稽考舊典以明之

則疑必釋矣。光謂四為外他為條暢而當晝故有是象舊
典舊人皆可問也。問而遇正信斯可從矣。孔子曰疑思問。次

五赫黃疑金中測曰赫黃疑中邪奪正也

宋陸本赫

作赫字書无之范本作赫今從王陳本赫徒冬切范曰赫赤也王曰赫与彤同雖居盛位而處陰當夜不能辨析所疑宜黃之色而疑其為金小宋曰赫音雄雄黃石也赫黃之色光瑩粲然疑有兼金在其中也光謂五居尊位而當夜疑而不明大傍似忠故邪次六哲言貞可聽疑則有誠測曰哲言貞可

能奪正也

聽明王命也

王曰六得位當書能釋羣疑詰誓以正而人皆可聽以辨所惑其疑而未悟則有誠明之

道以貫之則愚迷皆釋矣申明王命以斷衆疑者也光謂物情疑故誓之誓正則人可聽矣誓而人猶疑之則當申之以至誠誠則人從不誠人不從矣六為上祿故曰王命次七鬼魂疑嗷嗷鳴大木之

鳥射穴之狐反目耳厲測曰鬼魂之疑誠不可信

也宋陸范王本皆云鬼魂疑自厲今從小宋本耳作貞今從諸家諸家本目皆作自今從宋陸本范曰嘍鳴難也光謂鬼

冤恍惚若有若无誠可疑也莫黑匪烏莫赤匪狐易辨者也目視耳聽理之常也七為失志為消為敗損而當夜已既不明惑之者衆若鬼若魂不能判別嗟嘆而已烏狐易辨而或得失次猶不免疑己之耳目且不自信友以耳視而目聽宜其危矣

八顛疑遇幹客三歲不射測曰顛疑遇客甚

足敬也射音亦范曰射厭也闕上九疑無信控弧擬糜無測

曰疑無信終無所名也宋陸范本疑无信皆作九疑无信今從王小宋本范曰无信无

所信也控弧擬糜猶曰无者疑之甚也光謂九為疑極故有是象終疑不決必无所成名也

三三三方一州視陽家金陰成魄陽成妣物之形貌

咸可視

王曰曼時万物形兒已成皆可見光謂秋分之時陰如月成魄妣當作此匹計切配也陰陽中分成配

也偶初一內其明不用其光測曰內其明自窺

深也

范曰內省不疚夫何憂何懼光謂一次二君子視為思始而當晝叔視內明不用外光

內小人視外測曰小人視外不能見心也榮悴

人之賢不肖莫不皆然

次三視其德可以幹王之國測曰視

德之幹乃能有全也

三為成意又為進人當口之書德成而外形者也故王者視其

德之大小任以爵位為國家之棟幹也

次四粉其題頰雨其渥須視無

姝測曰粉題雨須不可忍瞻也

宋陸本无忍字小宋本无可字

今從范王本王本頰作頰云面權也小宋本作頰匹迴切
面无色也今從范本頰薄变切妹只朱切范曰題額也面
頰也妹好也光謂四色白為下祿為外他小人飾外自
而得祿者也偽父必敗如粉其題額而遇雨沾渥其頰他
人視之安
有好乎
次五鸞鳳紛如厥德暉如測曰鸞鳳

紛如德光皓也

小宋本皓作時今從諸家五居尊位受盛福而當畫王者盛德光暉嘉瑞

來臻故鸞鳳紛如而多也賈誼曰次六素車翠蓋維鳳凰翔于千仞兮覽德輝而下之

次六素車翠蓋維

視之害自測曰素車翠蓋徒好外也

六為上福而當夜小人无

德而祿外好內醜如乘素車而張翠蓋視其外則華內實无文也貞者當以正視之則其好醜自分矣

次

七視其瑕無穢測曰視其瑕能自矯也

小宋本无作罔

今從諸家王曰七居過滿之地然得位當晝是能因時而
白視其瑕戒其未萌則咎悔不生故終以无穢也光謂

七為禍始而當當次八翡翠于飛離其翼狐鼯之
晝故能如是

毛躬之賊測曰翡翠翠狐鼯好作咎也鼯都聊切

曰各以文毛之用遂致殺身之禍小宋曰罔離其翼也光

謂八為禍中而當夜外觀之美適為身災故曰好作咎也

孟子謂盆成括小有才未聞君子上九日没其光賁于

之大道則足以殺其身而已矣

東方用視厥始測曰日没賁東終顧始也范曰

白色也小宋曰日之將没賁在東方光謂九居視之終而

當晝君子修德立功慎終如始如日之將没反照東方易曰

視履考祥
其旋元吉

三三一方二州

沈也諸家以為準觀沈下視

陰懷于陽陽

懷于陰志在玄宮

宋曰懷思也陰陽別行矣咸在於秋中而相思也故其志俱在玄

宮初沈耳于閨不聞自測曰沈耳于閨失德

體也

范曰一為耳耳在水中故沈也

光謂一為下下而當夜小人好沈耳于閨潛聽以下人之隱私不聞君子之

正道君子垂旒充耳而物无隱情

次二沈視自見賢於眇之眇測曰

沈視之見得正美也

范曰二為目而在沈家故沈視也小宋曰眇一目盲也眇邪視也

光謂二為思中而當畫沈視於身自見善惡得其正美賢於小人不能自光省而旁窺定人之是非如眇目之人已則不明而好邪視也故次三沈于美失自美測曰沈于

日賢於眇之眇

次三沈于美失自美測曰沈于

美作龍尊音也

范曰美直也

光謂三為思上而當夜

小人沈溺声色之美失其正直之性老子曰五音令人耳聾五色令人目盲謂所聞見皆不得其正如龍尊音

次四宛雛沈視食

苦貞測曰宛雛沈視擇食方也

小宋本宛作宛今從諸家王曰宛雛

鳳屬

光謂四為下祿始當畫君子擇祿而食守苦節循正道如鳳下視四方有道之國非竹實不食必擇可食之方然後集

次五雕鷹高翔沈其腹好媮惡粥測曰

雕鷹高翔在府肉糧也

二宋陸本媮作媮今從范王本吳曰媮古孕字光謂管子曰

媮婦不銷弃粥与育同好惡讀如字玉處尊位而當夜外望高而志趣卑如雕鷹擊鳥其飛翔非不高下視府肉糧志在攫之以實其腹始若善而終於惡故曰好孕惡育也

次六見粟如壘明利以正于

王測曰見粟如纍其道明也

從二宋陸本范本

纍作累今從諸家

次七離如婁如赤肉鴟梟厲測曰

離婁赤肉食不蔽也

七色赤用明類為羽又七為夫志而當夜雖明視如離婁赤

向取之乃得惡鳥不擇祿而食危之道也

次八盼得其藥利征測曰盼得

其藥利征邁也

范小宋本利征作征利今從宋陸王本八為禍中而當晝故得藥利征也

上九血如剛沈于顛前尸後喪測曰血剛沈顛

終以貪敗也

宋陸本血如剛沈于顛作如血如剛沈于之顛王本作如血如剛沈于之顛小宋本作如

血如剛沈于顛今從范本王曰危亡之道相繼而至故前尸後喪光謂血猶膏澤也剛當作罔沈有漁利之象九為禍極為

盡辭為顛瀆利不已後民膏澤聚如岡
陵至于沈顛不知已故危亡相繼也

二二三方二州內陽家火進婦妹八內次三十三分二十二

射陰去其內而在乎外陽去其外而在乎內乃

物之既盡宋曰既初一謹于娶執初貞後寧測曰

謹于娶執始女貞也范王本治女政作始女貞今從宋

謹其妃匹男女道正夫婦別室家安先謂內者室家

之象居內之初故戒之也易家人初九曰閑有家悔亡次

二邪其內主迂彼黃牀測曰邪其內主遠乎

寧也范本乎作乃今從宋陸王本范曰內主謂

婦也迂遠也黃中也小宋曰牀者人所安次三爾

儀而悲坎我西階測曰爾儀而悲代母情也

范曰坎憂也親迎之道婦升西階有代親之義故悲也王曰儀匹也小宋引昏義曰厥明舅姑共饗婦以一獻之礼奠酬舅姑先降自西階婦降自阼階以著代也

次四好小好危喪其緼袍厲

測曰好小好危不足榮也

范本緼作蘊王本袍作飽今從宋陸本

闕

次五龍下于泥君子利用取娶遇庸夷測曰

龍下于泥陽下陰也

王本庸作膚今從諸家取与娶同范曰龍以喻陽陽下於陰親

迎之義也光謂親迎之礼婿御輪三問

次六黃昏于飛

陽下陰也庸者得其所常也素者等夷也

內其羽雖欲蒲宮不見其女測曰黃昏內羽

不能自禁也

王曰六居盛滿而失位當夜乖於居內之宜黃昏于飛者无所定也內其羽者不能

於內也雖欲滿宮欲无窮也不見其女者失其配偶之道終无所獲者也次七枯垣生菜乃疇

頭內其稚婦有測曰枯垣生菜秀物慶類也

王本秀作

秀今從諸家范小宋本物作勿今從宋陸王本疇胡竟切范曰白而不純謂之疇光謂七為禍始而當晝晝衰而復興者

也有富有也物慶類者物情喜得其類也次八內不克婦

荒家及國涉深不測測曰內不克婦國之孽

也

范本不測作不可測今從諸家 范曰克勝也上九雨降于地不得止不

得過測曰雨降于地澤節也

闕

三三三方二州

去

陰家本準无妄漢儒解无妄為无所復望故楊子以去準之三測曰妄行也四

測曰非所望也是揚子兼取二義以為首也

陽去其陰陰去其陽物

咸侗倡

侗張留切倡音昌宋曰倡音如兩服上襄謂是時陰陽各去其所万物亦侗倡不知所處也王

曰侗與併同万物倡狂而離散也

初一去此靈淵舍彼枯園測曰去

此靈淵不以謙將也

范曰一為水最在不故曰靈淵去下即高非謙德也小宋曰枯園

猶高上也先謂園木之枯必地高而無潤澤也一為次思始而當夜小人厭下思高欲去此而從彼必有殃也二

二去彼枯園舍下靈淵測曰舍下靈淵謙道

光也

二為思中而當晝君子慮以下人故其道先也

次三高其止次之堂

有露測曰高步有露妄行也

范小宋本妄行作妄升王本作

妄行今從宋陸本露沾人衣禍辱之象也三為成意而當夜小人見高位而趨之不覺涉於禍辱也

次四

去于子父去于臣主測曰去于子父非所望

也范本作去于父子今從三宋陸王本王曰四既得位當盡去之得宜去其子而之父去于臣而之主順于尊卑之序

則咎悔不生先謂四為福始而當盡去卑而得尊福生望外故云非所望也

次五撻其衣之

庭有塵測曰撻衣有塵亦可懼也

小宋曰撻音愆牽也光

謂撻衣而行庭有荆棘也塵鹿遊庭亡國之墟也五情恐懼又為衣居尊位而當夜將去其位而失其國可无懼乎

次六躬去于成天遺厥名測曰躬去于成攘

不居也

二宋陸本成作城今從范王本攘古讓字遺以醉切范曰六為上祿家性為去功成身退故天

遺其次七去其德貞三死不令測曰去其德貞名也

終死醜也

范曰令善也王曰七居過滿而又失位當夜乖去之宜去之之惡者莫若去其德義自正之方

故雖三死猶有不令之名次八月高弦火幾縣不可不減也三者率其多也

以動動有愆測曰月弦火縣恐見咎也

幾居衣切

又音祈縣古懸字

范曰月高弦二十日之餘也火謂大火

火之幾懸歲持晚也

八者老疾之位於居年為八十如月動

而益晦火日以流退致仕懸車遺法後生不可妄動以有

愆也光謂火中寒暑乃退八為耗為剝落如人衰老則

宜靜不宜動也

上九求我不得自我西北測曰求我不

得安可久也

小宋引玄圖曰生陽莫如子西北則子美
盡矣 光謂西北陰位九為盡弊為殄絕

居去之極而當夜已去矣故求之不得
如日也歲也由西入北安可久也

三二 二部一家晦

陽家金準明夷入
晦次七日舍房

陰登于陽陽降

于陰物咸喪明

喪息浪切王曰万物恃陽
以為明陽降則物喪其明初一同

冥獨見幽貞測曰同冥獨見中獨照也

范王
本照

作昭今從二宋陸本

王曰處冥晦之時而得位當晝故

曰同冥獨見自守於幽玄之中不失其正

光謂一為思

下又為下下當日之
晝故能獨見幽貞

次二盲征否測曰盲征否明

不見道也

否方久切与不同 王曰冥晦而又失位當
夜益其暗焉則是以盲而有所往必有顛躓

之憂矣。光謂二為思次三陰行陽從利作不凶

中而當夜故有是象

測曰陰行陽從事大外也。范王本大作必今次

從宋陸本

闕

四晦其類失金匱測曰晦其類法度廢也。范

四金也而在其行處晦之世故曰晦其類也。光謂法度

所以固國如匱之固金凡一國之中有晦有明法度猶可

守也若彼晦而此又晦之依阿苟合類聚如一則次五

法度廢矣四為下祿為外他而當夜故有是象

次五

日正中月正隆君子自晦不入窮測曰日中

月隆明恐挫也。

王曰五為正而又得位當晝日中月滿之時而能戒其過盛自晦其迹既達消

息屈伸之義理次六玄鳥維愁明降于幽測曰

則其道不窮

玄鳥維愁將下昧也

王曰玄鳥知時之鳥六居盛滿而又失位當夜去明向幽

之象也

小宋曰玄鳥乙也

光謂

六為廓天涉於秋初故有是象

光謂

次七眇提明或遵

之行測曰眇提明德將遵行也

二宋陸本眇作眇息井切義與

省同或作省

小宋音眇云一目盲也

宋陸本提作提

熱切諸家贊辭皆无德字范本作眇提明德因測而誤也范云眇目不明也意与眇同今從王本王本測无遵字今從諸家王曰眇古宵字七得位當晝是於宵夜之中提明自照或遵之行斯不失其道提明謂燭之類光謂七為消為敗損有夜之象而當日之晝故曰提明也德謂明德之人也昏晦之世有明德者將之衆之所從如夜得燭衆之所遵行也

次八視非其真

夷其右目滅國喪家測曰視非夷目國以喪

也

諸本真皆作直今從宋陸本諸家測皆云視直夷目今從范本范曰夷傷也光謂八為疾瘵為耗而

當夜故有是象

上九晦冥冥利于不明之貞測曰晦冥

之利不得獨明也

宋陸王本晦冥之利作晦在上小宋本作晦冥冥今從范本九為晦極而

當晝君子用晦為正則如是可矣易曰內難而能正其志箕子以之又曰箕子之明夷利貞

太玄卷第五

太玄卷第六

三三二部二家

三三二部二家

夢古夢字又莫登切 陰家土亦準明 夷入夢次六三十一分一十三秒霜降

氣應次八日舍心晦外闇夢內昏也或曰晦二盲征否非內昏耶 夢二明腹睽天非內闇耶曰怕有不恒其德節有不節若爻與卦反者也音反 晦也明反夢也 陰征南陽征北物失明貞莫不

夢夢

吳本征作延云古征字也王本作近誤也王曰陽在南則万物相見於離今在北故曰夢

初一夢

腹睽天不覩其眡測曰夢腹睽天無能見也

范本夢腹明腹皆作獲眡作軫今從二宋陸王本睽失肉切眡章忍切又音真范曰睽窺也王曰睽暫視也失位當夜心腹昏 夢暫視於天豈能知其疆眡哉光謂天至大而難知者也一為思始而當夜故有是象 次二明腹睽

天覩其根測曰明腹睽天中獨爛也

范曰二為目故明也

爛明也王曰得位當畫以明達之腹仰視於天必究其根本矣光謂二為思中而當畫故有是象

次三師

或道射豚其埶測曰師或道射無以辨也

王本

導作遵今從宋陸范本王小宋本豚作避蓋古字通用埶之尹切范曰師瞽者也豚避也埶射的光謂三思之崇也為進人為股肱而當夜譬如瞽師而教導人射必遠其埶不能中矣豚猶遠也

次四鑿自不迷

于人攸資測曰鑿自不迷誠可信也

范曰四金也故為鑿

鑿之正者猶為不迷况得賢者與為治乎資取也王曰得位當畫則是能正其鑿无所迷非獨自正於己亦為人之所資資取其明也

次五倍明假光觸蒙昏測曰倍明假光

人所叛也

宋陸本作人所叛也范本作人所類也小宋本作人所類也今從王本王曰反古反字五當

盛位而處陰富夜迷而不復故有背明之象

次六 晉晉之離 不宜焚且姬

測曰 晉晉之離 中不眩也

王本宜作月云古肯字今從二宋陸范本宋陸本

姬作妮

小宋本且妮作其妮云妮居宜切細腰美婦也今從范

王本范本不眩字作夢夢小宋本作蔓蔓符少切雲物之零落

鬼今從王本妮半委切妮乃果立果二切范曰妮小兒王

曰六居陰位又當畫為晉之王以正群迷者也晉晉之離自昏

而明焚小光有所眩惑妮弱也光謂自

所惡測曰 晉好之惡著不昧也

范本作著不

作著昧也今從二宋陸本

次八 昏辰利于月小 貞未有及星

測曰昏辰利月尚可願也

范本作未及星王本作禾有及星今從二宋陸本宋

曰以月繼日故猶可願也未有及星

上九時嗟嗟不獲其嘉男子

折筭婦人易哥測曰不獲其嘉男死婦歎也

王本筭作算今從諸家王以嗟為古嗟字哥為珈音加闕

二二三方二州

窮

陽家水準困入窮吹九日舍尾

陰氣塞宇陽亡其

所萬物窮遽

小宋本陰氣作群陰王小宋本窮遽作窮處今從宋陸范本六合之間謂之字

初

一窮其窮而民好中測曰窮其窮情在中也

闕次二窮不窮而民不中測曰窮不窮詐可

隆也關次三窮思達測曰窮思達師在心也

王本師作思小宋本心作中今從宋陸范本三為成意為進人甲而學之者也能尽其心則元不達矣師何遠哉故曰師在心

次四土不和木科橢測曰土不和病乎民也

橢徒和切王曰科橢木病也光謂四為下祿而當夜小人

得位困民以自奉民困則國危譬猶土瘠則木病矣有子曰百姓不足君孰与足次五美無糝其腹坎坎不失其範測

曰食不糝猶不失正也范本贊測皆云美无糝今從二宋陸王本糝桑感切王

曰得位者中為窮之主不失處窮之宜美无糝其腹坎坎然空乏然猶不失賢聖之範處窮之美莫過是焉陳曰糝碎米也

次六山無角水無鱗困犯身測曰山無角困

百姓也

焚山而獵涸澤而魚所獲雖多後无繼也重斂以窮民窮則犯上災必迨其身矣

次七正

其足蹠于狴獄三歲見錄測曰正其足險得

平也

狴音弊王曰蹠与跌同得位當晝正足遇跌時之窮非已招也錄寬錄也讀為慮窮不失正宜其險而得平

小宋曰蹠音帶踏也光謂狴牢也七離咎而犯災故有是象

次八涉于霜雪繫項

于邾測曰繫項于邾亦不足生也

宋陸本項作項今從范王

小宋本邾与膝同王曰失位而當夜不能自正其足涉于霜雪犯難而行也繫項于邾因係之重也

上九破

壁毀圭曰竈生龜天禍以他測曰破壁毀圭

逢不幸也

范本龜作龜音猛今從二宋陸王本龜烏媧切王曰時數已極不能反之於通雖得位當晝而

不免於患破壁蠹圭失其所也曰竈生蠹无所復食也天禍以他者各非他作也 光謂破壁毀圭其人可珍而遭時不幸

也禍之極窮之至故有是象

一三 三方二州 割陰家大 陰氣割物陽刑縣殺

二二 三部一家 七日幾絕宋陸本形作刑今從范王小宋本小宋本陰氣

傷万物陽形消故縣而不用為陰作群陰宋曰殺衰也所介切王曰陰氣勝故殺 初一割其耳目及其

心腹厲測曰割其耳目中無外也王本中无外

從諸家耳目所以輔衛心腹耳目割則心腹危矣一作中外无今 六二

為思始而當夜小人惡忠忌諫而自賊其聰明者也 割其眚贅利以無穢測曰割其眚贅惡不得

大也

肱音尤贅之芮切 王曰肱贅身之惡也

復滋大也 光謂二為思中而當晝君子自攻其惡不

使滋大者

次三割鼻食口喪其息主測曰割鼻喪

主損無榮也

虞本食作飴今從陸范王本 范曰鼻者氣

息之主 王曰割之不得其宜是割鼻以啖

其口者

次四宰割平平測曰宰割平平能有成

也

王曰四居臣之盛而當晝宰制於物有均平

次五割其股

肱喪其服馬測曰割其股肱亡大臣也

宋陸本士作志

王本作无今從范本

王曰五居君位而當夜无君之德是割其股肱而以求理宜喪失所乘服矣 光謂服馬所以負軛而

夾轅任重致遠亦大臣之象也故曰亡大臣也

次六割之無創飽于四方測

曰割之無創道可分也

六居盛位而當畫分布其道教思无窮容保民无疆四方

靡不充足而於道无所虧損也

次七紫蜺喬雲朋圍曰其疾不割

測曰紫蜺喬雲不知刊也

二宋陸本作不利刊也今從范本王本朋作明今從

二宋陸本

喬余律切

王曰紫蜺妖氣喬雲日旁刺日之

氣光謂七為敗損而當夜如小人結黨以敵惑其君為國之患君不能割除之也次八割其蠹得我心疾測曰割其蠹

國所便也

王小宋本蠹作喬今從宋陸范本便涉邊切八為禍中而當畫能割除茲蠹得我心之所疾惡

也者上九割肉取骨滅頂于血測曰割肉滅血

不能自全也

割剝之極民既困窮君亦不能自全故曰滅頂于血也

二二二三方二州

止陽家本

陰大止物於上陽亦止

物於下下上俱止

小宋本作太陰今從諸家 宋曰謂是時物上隔陰氣下歸陽氣各止其

所而不

行也 初一止于止內明無咎測曰止于止智

足明也

小宋本止于止內作止于內今從諸家一為思始而當晝止得其所者也夫智之不明誘於外物者也故

止于可止之所則內明而無咎也易曰艮其止止其所也太學曰知止而後能靜靜而後能安安而後能慮慮而後能得物有本末事有終始知所先後則近道矣

侯不可以行也

范本測車朝侯作車朝馬止今從宋陸王本吳曰朝而振切礙輪木也 光謂二為

思中而當夜小人智不足以燭理就止則可行則凶也

次三關其門戶用止狂

蠱測曰關其門戶禦不當也

王本禦作圍今從范本光謂蠱惑也禦

亦止也三為戶又思之崇也又為成意而當晝君子三思而後行苟狂惑不當不可復掩故於成意之時必填而後發也

四止于童木求其䟽穀測曰止于童木其求

窮也

范本作求其窮今從宋陸本王曰童木謂兀然无枝幹者䟽穀謂草木之可食者光謂四為下祿而當夜小

人干祿而不得其道必无獲也

次五柱尊廬蓋蓋車穀均䟽測曰

柱及蓋穀貴中也

范本穀作穀今從二宋陸王本穀穀古字通音莫定也如柱之定於廬舍

之中得其所止蓋之蓋蓋覆於車車運而蓋不運穀之均其䟽數以湊群輻輳雖運而已常處中此皆以止為用者也五居中得位善於止道故取象焉光謂廬草舍之圓者必先植柱於中央以定之蓋有斗以受弓輪有轂以均輻人心所止允執厥

中此三故
可責也

次六方輪廉軸坎珂其輿測曰方輪

坎珂還自震也

范本廉作廣今從諸家范宋本坎珂作坎軻今從宋陸本珂軻皆音可王曰

輪方必止軸廉必核以之進路必坎坎然振其車輿而不獲適矣光謂六為上祿為最多而當夜小人進不以道雖止於盛位終不得安也

次七車繫其僂馬攬其蹄止自測曰

車繫馬攬行可鄰也

宋陸本僂作僂范本作僂今從小宋本鄰作隣今從宋陸范本僂音

雖吳音馳攬吳曰良涉切諸家或作攬者筆誤也范曰僂輪也攬躡也王曰累有所繫也攬有所絰也車繫馬攬宜乎止以求正光謂七為失志為敗損而位又當書

次八弓善

反弓惡反善馬很惡馬很絕弮破車終不偃

測曰弓反馬很終不可以也

王本作弓善反馬善很惡馬很 宋本作很惡馬很

弓善反惡弓反馬善很惡馬很

范本很作恨今很從諸家餘

從范本

弰薄萌切

宋曰絕弦破車故不可用也

范曰弰

弦也偃止也

王曰弓之反戾不可以射馬之很惡不可以御

而強用之必有絕弰破車之患終不可偃息而止矣

光謂弓

雖善而好反馬雖善而性很終不可用况其惡者乎八為禍中

為剥落而當夜小人邪悞而不知止者也荀子曰弓調而後求

勁焉馬服而後求良焉士信

慤而後求知能焉此之謂也 上九折于株木較于砥

石止測曰折木較石君子所止也

宋陸本砥作砥 彼驗切小宋本

作砥音仙王本作砥音止云擣繒石也今從之

吳曰較音愷

礙也

光謂九為限為石又禍之窮也而當晝君子道既不行

則當

止矣

二二二 三方二州
一一一 三部三家

堅 陰家金律艮入堅初一八分二十秒日
次析木立冬氣應斗柄指亥律中應鍾

陸曰艮為山石又為木多節皆堅之貌

陰形胼冒陽喪其緒物競堅

疆

小宋本形作兒冒作昌今從諸家胼部田切喪息浪切
宋曰胼謂盛也緒業也謂是時陰氣壯盛陽喪其業无能

為矣故万物依陰氣競為疆也
范曰胼固也 王曰胼冒密盛貌

初一磐石固內不化

貞測曰磐石固內不可化也

小宋本磐石作堅磐石
宋陸本貞作不貞王

小宋本作不化其貞宋陸本測作磐石固內中不可化也今皆從
范本 光謂一為下人為思始而當夜小人頑愚心如磐石之
堅不可化而入於正
也孔子謂下愚不移 次二堅白玉形內化貞測曰

堅白玉形變可為也

宋陸本无化字小宋本形作狀
今從范王本 二為思中而當

畫君子心雖堅固潔白如玉之美然見善則迂有過則改內化日新以就於正易曰介如石不終日貞吉

次三堅

不凌或泚其中測曰堅不凌不能持齊也

宋陸

本凌作陵今從范王小宋本宋曰齊中也范曰在於

堅冰之月今不凌或恐陽氣泚於中也光謂三為成意而當

夜小人處心不堅善惡交戰二三其德有始无卒不能行无

越思允執其中如水欲堅於外而愆陽泚其中終不能成也

四小逢蠱營營蟞其翊翊不介在堅測曰小逢蠱

營營固其氏也

宋陸本營作熒无在字王本介作分吳曰逢與蜂同范作螽誤也蟞都計切翊音

翊又音弋今逢從諸家營介從范本宋曰氏本也范曰蟞

德也翊國也王曰蟞逢子也翊其房也光謂蟞與帶通謂

蜂房之帶也介大也蟞以諭德翊以諭國四為下祿而當畫君

子修德以保其位國不在大在勤德以固其本而已亦猶小逢

管管將為房必先為其帶房不在大但帶堅則不墜矣

次五翊大帶小虛測曰

翊大帶小國空虛也

范曰國小德大則民衆彊國大德小故民虛也 光謂中和莫

盛乎五而當夜小人享盛福而不能守國雖大而德薄如蓬房大而帶小其墜不久矣虛者言其外勢彊盛而中實无有也

次六載帶紜紜縣于九州測曰載帶之縣民

以康也

小宋本紗作紜音幽云紜微貌今從諸家載與紜同縣與懸同王曰紗與眇同 光謂六為上祿為盛多

為極大而當晝天子秉德之堅一人有慶兆民賴之如織帶之縣大房也

次七堅顛觸冢測

曰堅顛觸冢不知所行也

顛頂也七為失志為敗損為下山而當夜小人強狠

而不知道如用其堅頂進觸丘冢不知所行也

次八個堅禍維用解蛛之貞

測曰惛堅禍用直方也

惛與怙同解蟻與獬豸同王曰解蟻觸邪之獸光謂八

為禍中而當晝持其堅而犯禍者也然君子之志在於觸邪雖堅以蹈禍不失其正也

上九逢蠱焚其

翅喪于尸測曰逢蠱焚其翅所憑喪也

宋陸本作逢蠱焚其翅

今從范王小宋本喪息浪切范曰尸主也光謂翅當作翊九為禍極而當夜小人為惡之堅至於覆家如逢蠱自焚其房失其所主也易曰鳥焚其巢

三三 三方 三州 一部 一家

成

陽家水準既濟入成次九日舍箕

陰氣方清陽藏

於靈物濟成

范本作陰氣方清小宋本作太陰方清今從二宋陸王本宋曰地稱靈陸曰

清寒也光謂陽藏地中潛為物主物賴以濟得成其形也

初一成若否其用不

已寘測曰成若否所以不敗也

王曰處成之初得位當晝功成若否

不伐其功則其用不已而冥契於道也

光謂一為思下而當晝君子之道闇然日彰真者隱而不見也

老子曰功成不居夫

惟不居是以不去

次二成微改改未成而殆測曰成微

改改不能自遂也

王本改字止一今從諸家

王曰夫

不成且危殆也

光謂二為反復而當夜小人

秉心不壹必无成功易曰晉如鼯鼠貞厲者也

以縮成飛不遂測曰成躍以縮成德壯也

王曰

事之既成已躍而進又縮而退知自戒懼則進而无咎

三為成意而當晝君子臨事而懼躍縮未決所以然者以事之

既成則如鳥之飛不可復遂故進退宜慎也易曰或躍在淵无咎

次四將成矜敗測曰

將成之矜成道病也

王曰失位當夜是將成而矜必敗其成成功之道惡其矜伐也

光謂四為下祿故將成也當夜故矜也葵丘之會齊侯震而矜之故叛者九國

次五中成獨督

大測曰中成獨督能處中也

小宋本作中能成今從諸家中和莫盛乎

五而當晝王者功成獨運皇極以督四方德業光大者也

次六成魁瑣以成獲禍

測曰成之魁瑣不以謙也

小宋本作成魁瑣瑣今從諸家范本謹作讓今從二

宋陸王本

王曰六居盛滿而失位當夜雖為成之魁瑣而內懷瑣細之行必且墮其功而獲禍矣

光謂六為極大而當夜

凡大功既成則人欲分功者多矣為其首者既尸其大必分其細以與人則衆无不悅若欲兼而有之則為衆所疾反因成功

以獲禍矣

次七成闕補測曰成闕之補固難承也

宋陸本承作依今從范王本 范曰七為失志故闕也君子之道善於補愆故有闕則補之 王曰成功之下難以承之當思

補過之道也 次八時成不成天降亡貞測曰時成不

成獨失中也 王本亡作止今從諸家 范曰八木也秋之

成之失時之中故 天降咎而失正也 上九成窮入于敗毀成君子不

成測曰成窮毀君子以終也 小宋本作小人毀成今

晝日中則晁月盈則食或窮而入于敗物理自然敗則毀其成矣君子知成之必毀也故常自抑損使不至于成以終其福祿也養由基去柳葉百步而射之百發而百中之有一人立其旁曰善子不以善息少焉氣衰力倦弓撥矢鉤一發不中百發盡息蓋謂此類也

一一 二方 三州

閩

陰家火準噬嗑范王讀為緹密之綴陳以閩為閩陟栗切閉門也吳曰閩丁結

切與室同 陸曰噬者合也閩亦陰陽相闔闔也

陰陽交跌相闔成一其禍

泣萬物

宋曰謂是時陰跌與開於上陽跌衰守於下下上開守其闔密如一矣 光謂跌猶過甚也

初一園方杌梲其內窾換測曰園方杌梲內

相失也

杌音兀梲音臬窾音欸 范曰水在火家更相克如園鑿方杌之杌梲也 光謂闔合也一為思始

而當夜其心不合者也 欵換闔

次二闔無間測曰無間之闔一

其二也

范曰二火合會闔密如一 光謂二為思中而當畫其合無間二如一也 易曰二人同心其利斷金

次三龍襲非其穴光二于室測曰龍龍襲非穴

失其常也

王小宋本无龍字今從宋陸范本 王曰襲入也

次四臭肥滅

鼻利美貞測曰滅鼻之貞沒所芳也

宋陸本作所沒

方也 范小宋本作沒所勞也今從王本闕準噬嗑故有食象四為福始而當晝飲食之來先竟臭芳見得思義不可失

正次五齧骨折齒滿年測曰齧骨折齒大貧

利也

五為福中而當夜小人貪利以自傷者也易曰噬腊肉遇毒

次六飲汗吭吭得

其膏滑測曰飲汗吭吭道足嗜也

王本吭吭作吮吮小宋本汗作

汚音烏吭作吮山考反去吮吮小飲也道足嗜作道得嗜今從宋陸范本范曰汗潤澤也潤澤多吭吭然也 光謂六為

盛多為極大君子所嗜者道雖多取而无害者也

次七闕其差前合後離測

曰闕其差其合離也七為消為敗損而當夜故闕密自是而差跌前合而後離也

次八輔其折虛其缺其人暉且偈測曰輔折

虛缺猶可善也宋陸本虛作廬今從范王本陳音廬烏合切小宋偈音傑范曰覆在

其瑕故虛其缺也王曰能補助其折虛藏其缺小宋曰偈武勇也光謂八為耗為剝而當晝故有是象

上九陰陽啓化其變赤白測曰陰赤陽白極

則反也范本測作陰陽啓化極則反也王本作陰陽赤白小宋本啓作啓音啓赤作殷烏閑反測曰陰殷白

陽極作法也今從宋陸本化五禾切王曰啓古化字吳曰化化也光謂闕者陰陽閉塞不通之象物極則反故復變

而開通化生万物萌赤牙白者也

三三方三州失

陽家木準大過入失次四二

陰大作賊

陽不能得物陷不測

宋曰謂是時陽為賊陰所攻奪不能復有所得也

初一

刺虛滅刃測曰刺虛滅刃深自幾也

幾者動之微吉之先

見者也一者思之微也生神莫先乎一而當晝君子雖或有失能深思遠慮自其幾微而正之不形於外如以刀刺虛雖復滅刃終无傷夷之迹也

次二藐德靈微失測曰藐德之失

不知畏微也

宋陸范本微作衛今從王本藐音眇藐猶遠小也二為思中故曰藐德得失之機既

靈且微而時當夜小人不能慎微以至大失也

次三卒而從而卹而竦而于

其心祖測曰卒而從而能自改也

王曰卒終也從順也卹憂也竦敬也

三居失之時得位當晝是能終順大道卹夏過失而加以以
疎敬焉于其心祖者心之思慮以此為主也 光謂三為成
意而當晝故有是象一正次四信過不食至于側匿
之於未形三改之於既成

測曰信過不食失祿正也

范本作失正祿也今從宋
陸王本 五曰居失之時

而失位當夜不能自正其失則是信其過差之行而不食焉
至于側匿謂終日也終日不食必且喪其身矣食又論祿故
測至言之小宋曰日斜為側日沒為匿次五黃兒以中
光謂四為下祿而當夜故有是象

蕃君子以之洗于德測曰黃兒以中過以洗

也

兒五稽切 范曰黃兒謂年老有黃髮兒齒之微也 宋曰
駿白復變謂之黃齒落復生謂之兒蕃離也能以中而

為蕃次六滿其倉蕪其田食其實不養其根
離

測曰滿倉蕪田不能脩本也

范曰不能修德而據上祿倉滿田蕪百姓

罷其食實困根本基不固失其甚也 光謂六為上祿為盛多為極大而當夜故有是象百姓是而君是猶養根而食實

也次七疾則藥巫則酌測曰疾藥巫酌禍可轉

也范曰巫以謝闕除疾瘳酌以福之也 光謂次八鳴于

辰牝角魚木測曰雌鳴于辰厥正反也范曰北

北宜童而角魚宜水而木失之甚也上九日月之逝改于尸測曰改于

尸尚不遠也范曰君子之道執行於世雖沒猶存不以年高日月已逝其有得失堆在尸柩猶念自改

也王曰先賢垂戒勸之深死而後改猶謂之不遠 光謂生時之失死告子孫而改之猶未遠也楚共王臨薨告令月進

箕蘇而逐申侯劉向曰於以開後嗣竟來世猶愈於沒身不寤者也箕字書无之申侯楚文王之臣新序誤也

三

三方三州

二部一家劇

陰家金亦準大過

王曰劇極也

過差

劇亦離亂

之象

也

陰窮大泣於陽無介

僂離之劇

王小宋本

泣作位范

本无於字王本介作分范本僂作僂小宋作僂音仍惹也

今從宋陸本僂音僂

宋曰泣於陽使陽泣也謂是時陰

氣極大陵弱於陽使其泣无復有纖介之功於万物也

謂僂古僂字僂類也凡物得陽而生者皆陽之類也今陰既

窮大用事凡陽之類

皆遭離其劇禍者也

初一骨累其肉幽測曰骨累

其肉賊內行也

宋陸范本皆作骨累其肉內繼今從

王小宋本骨肉相親之物一為思始

而當夜禍亂之本自其內生如骨

次二血出之蝕凶貞

繫繫其肉潜隱而人莫之見也

繫繫其肉潜隱而人莫之見也

繫繫其肉潜隱而人莫之見也

繫繫其肉潜隱而人莫之見也

繫繫其肉潜隱而人莫之見也

繫繫其肉潜隱而人莫之見也

繫繫其肉潜隱而人莫之見也

繫繫其肉潜隱而人莫之見也

繫繫其肉潜隱而人莫之見也

繫繫其肉潜隱而人莫之見也

繫繫其肉潜隱而人莫之見也

繫繫其肉潜隱而人莫之見也

繫繫其肉潜隱而人莫之見也

繫繫其肉潜隱而人莫之見也

測曰血出之蝕君子內傷也

范本作君子傷之今從二宋陸王本

次三酒作失德鬼瞰其室測曰酒作失德不

能將也

范本作持今從諸家失舟切王曰朕視也

次四食于劇父

毋來餒若測曰食劇以若爲順祿也

范小宋本作采

今從宋陸王本餒音俊爲于偽切范曰餒孰食也若順也光謂回爲下祿而當晝君子仕於亂世求祿以食其親不失於順

者也次五出野見虛有虎牧豬攘綉與襦測

日出野見虛無所措足也

王本虎作唐今從諸家虛与墟同攘音愆取也

綉与袴同襦音儒短衣也王曰出于田野而見丘墟光謂五爲中福而當夜小人乘亂世而居成位務爲貪暴以

殘民如虎收猪然民次六四國滿斯宅測曰四國滿
无所措其手足者也

斯求安宅也關次七庶而丰而戴禍顏而測

曰庶而丰而戴禍較也范本丰作半王本作牛小
宋本作羊今從宋陸本庶

普表功丰數容功
較音角義關次八餅疊于緝自頽測曰疊

于餅厥職迫也范本測作餅疊于緝今從上九海
諸家緝餘律切關

水群飛弊于天杭測曰海水群飛終不可語

也范本弊作蔽王小宋本語作落今從二
宋陸本王本天作大今從諸家關

二二三方三州馴陽家土準坤宋曰
坤順也馴亦順也陰氣大順渾沌

無端莫見其根

宋曰謂陰成功於是將大順時婦之於陽其事渾沌无有端際莫能見其

根源也

初一黃靈幽貞馴測曰蕃靈幽貞順以正

也

土家故黃生神故靈下下故繼當畫故貞思慮之始具此四德順而能正者也

次二媯其膏

女子之勞不靜二命測曰媯膏之亡不能

清淨也

宋陸本媯作媯小宋本作媯音駕云美好也今從范王本王本亡作正今從諸家 吳曰媯古

孕字 范曰膏潤澤也 闕

次三牝旨常慈衛其根測曰牝旨

常慈不忘本也

易曰恒其德貞婦人吉坤為母三性喜情仁又為多子而當畫故曰牝旨

常慈言常慈乃婦人之正道也三為木為思上為成意為自如能不忘其本者也

次四徇其芳

不如五之豪測曰徇其勞伐善也

小宋本作不
如五五之豪

今從諸家 王曰德兼千人為豪 光謂四為下祿其位當
夜小人事君則伐其功不如五之靈囊大包不自盛也

次五靈囊大包其德珍黃測曰黃囊裏大包

不敢自盛也

王本靈作虛今從諸家 小宋本靈裏表作
靈括巨橐今從諸家 王曰珍者為物

所貴黃者得中之義 光謂五為囊為包地之為物含洪
光大故曰靈裏大包五居盛位而當晝君子為臣位高而
不驕功大而不伐故有是

次六囊裏失括泚珍器測曰

囊裏失括臣口溢也

小宋本囊作橐今從諸家六為穴
為竇過中而當夜小人不能含章

以從王事如囊之失結而泚
珍器也易曰臣不密則失身 次七方堅犯順利臣貞測

曰方堅犯順守正節也

七雜各而犯當當書君子事上獻可替否行之以方守之

以堅雖有犯而无隱而不失其順得為臣之正道故利也

次八馴非其正不保厥

命測曰馴非其正無所統一也

八為疾瘵為耗為剥落而當夜小人

事上左右前卻是非可否惟君是順不能守道執一故不保其命也

上九馴義忘生賴

于天貞測曰馴義忘生受命必也

九禍之窮也而當晝君子事君

盡節有死无貳順義忘生所賴者天之正命耳

二二三方三州 將陰家水準未濟入將次八日次星紀大雪

二二二部三家 將氣應斗柄建子律中黃鍾陸曰將者陰陽窮上反下甫當復升既濟曰物不可窮故受之以未濟其誼同之

陰氣濟物乎上陽

信將復始之乎下

王本始作如今從諸家 宋曰謂是時陰成物於上功成者退故陽氣復

始之於下也

初二將造邪元厲測曰將造邪危作主

也

范曰厲危也元始也 王曰居將之初而失位當夜將造於邪者也以危為本故去作主 光謂一為思始而當夜

故有次二將無疵元睥測曰將無疵易為後也是象

范曰睥純也

王曰得位當畫將寡其過故曰將无疵也二之本質純睥故去元睥始而无疵後必易繼也 光謂二為思中

而當畫故有是象

次三鑪鈞否利用止測曰鑪鈞否化

內傷也

宋陸測作鈞不化內傷也今從范王本 范曰治為鑪陶為鈞 王曰鑪鈞者造物之始始而不以其道

利在速止也將道益盛而失位當夜將而不以理者也 光謂否音鄙不善也三為成意而當夜故有是象

次四將

飛得羽利以登于天測曰將飛得羽其輔彊

也四為下祿為外它而當晝君子得位人復輔之如將飛而得羽也次五大爵將飛

拔其翮毛羽雖衆不得適測曰大雀拔翮不

足賴也王曰五居盛位當為首主而失位當夜垂於其宜如大鳥將飛而拔其六翮雖有毛羽之衆安得有

所往哉光謂晉平公曰吾食客三千餘人尚可謂不好士乎故景曰鴻鵠冲天所恃者六翮耳夫腹下之毛毳背上之毛

增去一把飛不為高下不知君之食客其六翮耶將腹背之毛毳也次六日失烈烈君子

將衰降測曰日失烈烈自光大也宋陸本衰降報襄隆今從范小

宋本小宋本失作吳今從諸家范曰降下也五為日中故六為日昃也烈烈盛也日之熱常在中之後故言烈烈也

光謂失与眈同徒結切六為上福然過中而當晝雖有次
烈烈之盛君子知其將衰能自降抑故不失其光大也

七跌舡跋車其害不遐測曰跌舡跋車不遠

害也

王本舡作肱遐作遠今從宋陸本本跋古穴切跋蒲撥切范曰七為失志舡車載治之具賢者亦治之具也

失志之主故躡跌之弃治之具害自己招故不遠也光謂七為禍始而當夜故有是象國之將敗先弃賢輔者也

次小子在淵丈人播舡測曰丈人播舡濟溺

也

范曰小子謂百姓也在禍難中若在淵也丈人播舡而濟之光謂八為禍中而當晝故有是象

九紅蠶緣于枯桑其繭不黃測曰緣枯不

黃蠶功敗也

范本測緣枯不黃作緣于枯桑王本作枯桑不黃今從宋陸本范曰蚕之初生有

毛為老故曰紅王曰九居亢極而失位當夜无所復將紅蚕
蚕之病者而緣於枯桑則何由成其繭矣不黃謂不中用也

三三方三州

難乃旦切陽家

陰氣方難水凝地

陽弱於淵

小宋本陰氣方難作太陰難今從諸家小宋曰陰氣窮極陽信來復陰懼於陽大作陰難

初一難我冥冥測曰難我冥冥見未形也

范本

作未見形也今從二宋陸王本難者阻抑之象一思之微也而當書阻抑禍患於未形之時夫何病哉

次二凍

于冰瀆狂馬揣木測曰狂馬揣木妄生也

范本无于字揣作揣今次三
中堅剛難于非常測

從二宋陸王本

闕

日中堅剛終莫傾也

王本傾作顧今從諸家三為成意而當畫心能堅剛以阻抑非常

也者次四卯破石般測曰卯破之般小人難也宋

王本難作雜今從范小宋本般徒玩切王曰當難之時失位當夜不知難之道是欲以卯破石則其般壞而不生也必矣

次五難無間雖大不勤測曰難無間中密

塞也王曰得位處中為難之主是能空塞其端而无間則禍難无自入矣雖處大難之際不勞動力而遂免焉

次六太車川川上較于山下觸于川測曰大

車川川上下軻也宋陸王本川川作川川吳曰川古川字范王小宋本上下軻作上下較今

從宋陸本吳曰較古海切礙也軻而振切范曰川川重次遲之負王曰六居盛滿而失位當夜不得免難之宜也

七拔石矜矜力没以引測曰拔石矜矜乘時也

范本引作盡今從二宋陸王本矻之人切宋曰時謂盡也
范曰石以諭難矻矻難致之負王曰力沒謂尽力而引將出於
難也勞而僅免以得位當畫之故也次八觸石決木維折角測曰觸

石決木非所治也

王曰難道轉極而失位當夜无以自免是觸石決木必遇折角之凶

光謂遇難當循理以免乃与木石為敵非所以治難也

上九角觥觥終以直其

有犯測曰角觥觥終以直之也

范本觥觥作解象范王本其有

犯作其有施小宋本作有所施今從宋陸本觥觥与解象同觥音蟹觥直介切王曰艱難之極而得位當畫是以直免禍若用其解象之角以直而終必有所施而不至於咎悔也光謂解象之角所犯必以直也

☵☵

三方三州三部二家

勤

陰家木亦準塞

太陰凍泣難創於外微

陽邸宜養力於內

諸家元太字今從小宋本小宋本真作真今從諸家難奴板切

吳曰棟懼也邸與抵同王曰陰氣已極雖凍法凝閉而難恐創艾於外陽氣尚微而將抵觸冥昧之中以見其背力於內陰極陽主之漸故象勤勞也

初一勤謀于心否貞測曰勤謀

否貞中不正也

諸家无謀字今從宋陸本王曰處勤之初而失位當夜勤而不以其道者

也否貞不正之謂也

光謂一為思始

次二勞有思勤

而為勤勞居勤勞而當夜故有是象

愷音空 王曰二得位當晝得勤之道勞而有思勤不虛施者也空空猶款款也勤而款款不倦其勤者也又得君子之中道則何咎悔之能及乎 光謂中衷情也二為思中而次當晝君子尽忠於人恩斯勤斯至誠愷愷非徒有於外者也

三羈角之吾其泣呱呱未得繼扶測曰羈角

之吾不得命也

小宋本未得作未有今從諸家二宋陸范本扶皆作杖今從王本繼居兩切

宋曰羈角謂童幼也王曰男角女羈孩子之節也吾者吾吾然无所歸之負呱呱泣聲繼抱扶持也若孩童之吾吾而泣不得長者抱持之雖勞怨苦終无所所以論三當勞苦之時而失位當夜无所復歸故云然也

次四勤

于力放陪忘食大人有克測曰勤力忘食大

人德也

范本陪作倍今從諸家宋陸本德作得今從范王小宋本放甫罔切王曰勤道轉盛而得位當畫不失

其宜足當勤難之陪而能勤其力放乎陪謀之事而忘其祿食之報有大人之德乃能之以至于成功也光謂四為下祿而當畫故有是象

次五狂蹇蹇禍逾福遠測曰狂之蹇

蹇遠乎福也

宋陸范本狂作往今從王小宋本王曰五居盛位而失位當夜勤而大失其宜故象狂

而蹇蹇宜其遠福而近禍矣

次六勤有成功幾于天測曰勤有

成功天所來輔也

宋陸王本作天夾也宋曰夾近也近之所以福也陸曰夾者洽也小

宋本作天所夾輔今從范本王曰六居盛位而得位當晝故曰勤有成功幾近也

次七勞牽不其

鼻于尾弊測曰勞牽之弊其道逆也

范曰牽牛不其

鼻而尾故勞弊也

光謂七為索

次八勞蹢蹢心爽

蒙柴不却測曰勞蹢蹢躬殉國也

蹢吳資昔切小宋音鵠關

上九其勤其勤抱車入淵負舟上山測曰其

勤其勤勞不得也

王曰九居亢極之地而又失時當夜勤而不以其道者也

三三三方三州
三三三部三家

養 陽家金 準頤九之末 天度氣餘猶有六十分二十四秋 躋當四十分十六秋 贏當

八秒 陰弼于野陽蒞萬物赤之于下

宋陸本弼作弼小宋

赤作殷今皆從范本 弼字字書无之 彌蒲萌切 蒞陳吳侯切 吳音敷 宋曰盛極稱弼蒞隱也 物之初生其色赤謂是時

陰氣盛極於田野故陽隱藏 万物赤之於下 陸曰蒞讀與 漚管之漚同言陽養漚万物之根使皆赤也 光謂弼者滿

也 初一藏心于淵美厥靈根測曰藏心于淵神

不外也

小宋本美厥靈根作美厥靈元今從諸家 次二 光謂一為思下存神固本所以養生

黑養邪元函匪貞測曰黑養邪中心敗也

范本匪作否今從二宋陸王本 吳曰墨與默同 函胡男切 王曰失位當夜生人養之宜默然養其邪僻之道 光謂元始也二

為思中而當夜小人之惡雖未著於言行 次三糞以肥丘 養其邪端內舍非正不能入於君子之途 王

育厥根芟測曰糞以肥丘中光大也 王曰得位 芟古哀切

當畫善於養道故象糞於肥丘之上以育 次四燕食扁扁 草木之根芟則其滋茂蕃昌可立而待矣

其志僂僂利用征賈測曰燕食扁扁志在賴

也 小宋本在作有今從諸家扁音篇僂居蟻切賈音古宋 曰賴利也 光謂回為下祿而當夜小人得位志在求

利以自養如燕之飛扁扁然 次五黃心在腹白骨 獵食而已此乃行賈之道耳

生肉子德不復測曰黃心在腹上德天也 范 本

上德作上得今從諸家 宋曰言上德如天施也 光謂黃中也
骨枯槁之物也乎信之洽者也五為福中而當畫為養之主允
執其中以養天下雖白骨可以生肉况於人乎况於鳥獸草次
木乎其德如天雲行雨施洽乎四方万物不可得而報復也 一

六次次二日三餼祇牛之兆肥不利測曰次次之

餼肥無身也

王本无次次字小宋本作沉沉睢睢又曰肥
沒身也今從宋陸范本吳曰次与越同音皆

范曰次次不安之貞已卜之牛待肥則用故无身也 陸曰六
居過滿失位當夜養之太過而不得其宜者也故象一日三餼
以豐其食若神祇郊廡之牛芻秣過常已應卜郊之兆然而体
益肥則益不利於身矣 光謂六為上福而當夜故有是象

次七小子牽象婦人微猛君子養病測曰牽

象養病不相因也

宋陸本微作微今從諸家 王曰
七居過滿之地理近於危然得位

當書君子處之則吉小人婦人處之則凶若小子牽象力不服制必有顛危之患唯君子知時之極以道養其病乃可以得終吉一吉一凶二道相反故曰不相因也光謂微太索謂摩繫也也猛猛獸也七為敗損為禍階故曰病時當書故為君子養之太過福極禍來小人不量其力尚欲固其所次八輒不脫養君子知時與之消息如養病然故无咎也

毒疾發鬼上壟測曰輒疾之發歸于墳也八為

禍中當夜小人固養不已如骨硬其咽不能上九星如歲自脫以致大禍如毒疾之發而不可救藥也

如復繼之初測曰星如歲如終養始也范本作終始養

今從宋陸王本卷之上九居首贊之末日窮于次月窮于紀星回于天歲將更始以終養始以初繼末循環无端此天道之所以无窮也

躋贊一水躋不足也替三百六十五日四分日之一玄七百二十九贊當三百六十四日半其不足者半日為躋贊

躋居宜切凍登赤天晏入玄泉測曰凍登赤天陰

作首也

范曰凍至寒也而天至高也晏至熱也而泉至深也凍在天上故為首也光謂赤陽之盛也玄陰之極也

凡物極則反自始以來陰陽之相生晝夜之相承善惡之相傾治亂之相仍得失之相乘吉凶之相反皆天人自然之理也

言贏贊二

火贏有餘也三百六十五日之一為贏贊一虛言贏躋躋所外有餘者四分日之一為贏贊

生測曰虛言贏躋躋儋無已也

范小宋本躋躋作躋奇范本儋作禪今從宋陸王本儋古

禪字時戰切陸曰陰極陽生更相禪代无窮已也光謂數之躋贏雖天地不能齊也夫惟不齊乃能生生变化无窮是故日二十九日有躋而辻次月二十七日有躋而周天然後有晦朔十干十二支然後有六甲此其所以為長久也

太玄卷第六